

## Pri založbi Sanje Ropertovo delo o delovanju politike in dva prevodna romana

Pri založbi Sanje Ropertovo delo o delovanju politike in dva prevodna romana

Ljubljana, 19. marca (STA) – Pri založbi Sanje so izdali knjigo Koga naj volim? avtorja Tadevža Roperta ter romana Klavirski avtomat ameriškega pisatelja Kurta Vonneguta in Nesreča in resnične potrebe hrvaške pisateljice Ivančice Đerić. Ropertovo delo prinaša razlago delovanja politike, Klavirski avtomat pogled v družbo prihodnosti, roman Đerićeve pa njeno osebno izkušnjo.

Ropert v svoji knjigi Koga naj volim? tematizira delovanje politike, ob analizi trenutnega stanja pa ponuja tudi premislek o političnih alternativah, ki jim ob bok postavlja lastne predloge. Po predstavitvi osnovnega razmerja med psihološkim aparatom človeka in političnih sistemov se avtor podrobneje posveti temam, kot sta korupcija ter razkorak med zunanjo podobo in dejanskim delovanjem političnih strank.

Na današnji predstavitvi je Ropert dejal, da je njegova knjiga nekakšen priročnik, namenjen slehernemu državljanu. Po njegovem mnenju imamo namreč utopijo družbe in sistema, v katerem bi radi živeli, nimamo pa načrta, kako bi do njiju prišli. Delo Koga naj volim? tako ponuja tudi premislek o izboljšanju političnega sistema, v katerem živimo.

Klavirski avtomat je Vonnegutov romaneskni prvenec, ki med slovenske bralce prihaja v prevodu Ane Barič Moder. Delo po prevajalkinem mnenju zarisuje zgodbo družbe prihodnosti, nekakšnih vzporednih ZDA, kjer je tehnološki napredek razdelil družbo na dva pola – elitno kasto direktorjev in inženirjev na eni ter vse ostale, zaradi strojev skoraj nepotrebne ljudi na drugi strani.

Glavni protagonist romana Paul Proteus prvi opazi mehaničnost, krutost in brezbržnost krasnega novega sveta. Odloči se za upor, ki je hkrati divje zabaven, smrtno resen in grozljivo resničen. V romanu se tako po mnenju Barič Modrove z varljivo lahkotne distance razgrne karikirana različica zgodbe zgodovinskega in naraščajočega delavskega boja za uveljavitev dostojanstva in smisla človeške delovne sile.

Roman Nesreča in resnične potrebe v prevodu Aleksandre Rekar tematizira zgodbo mlade jugoslovanske striparke Une, katere kariero prekine začetek vojne leta 1992. Njen plakat Kunta Kinte živi na Balkanu kot dnevnik nekega mesta, generacije in časa, kasneje pa nepričakovano sproži plaz dogodkov, ki se razrešijo dvajset let pozneje v Vancouvru.

Delo, ki je bilo leta 2012 nominirano za Ninovo nagrado, po mnenju pisca, kolumnista in režiserja Gorana Vojnoviča zrcali resnično avtoričino izkušnjo. Đerićeva, ki se je rodila v Sisku, trenutno pa živi v Kanadi, po njegovem mnenju duhovno pripada nekemu drugemu svetu, iz katerega je bila iztrgana proti svoji volji. Romaneskna pripoved, prepletena skozi strip, ki da delu drugo, navidezno lahkotno perspektivo, je tako po Vojnovičevem mnenju poskus predstavitve avtoričine osebne zgodbe.

vsm/kb

19.03.2014 14:27